

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета
факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Программа подготовки	Менеджмент музыкального искусства
Квалификация (степень) выпускника	Менеджер музыкального искусства. Преподаватель
Форма обучения	Очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профиль «Менеджмент музыкального искусства» по дисциплине «Производственная педагогическая практика».

Заведующий кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

Исполнители:

доктор педагогических наук,
профессор кафедры музыкального образования
доктор педагогических наук, профессор

Черватюк Петр Акимович
Майковская Лариса Станиславовна

Утвержден на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от 26 апреля 2023 года.

Оглавление

1. Перечень компетенций.....	3
2. Планируемые результаты обучения.....	3
3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения.....	5
4. Оценочные средства.....	18
5. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента.....	20

1. Перечень компетенций и планируемых результатов обучения

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; –основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; –особенности психологии творческой деятельности; –закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; –ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; –выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; –понятийным аппаратом в области права; –навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения при-	УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;

	<p>родной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<p>– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</p> <p>– анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</p> <p>– современный комплекс проблем безопасности человека;</p> <p>– средства и методы повышения безопасности;</p> <p>– концепцию и стратегию национальной безопасности;</p> <p>Уметь:</p> <p>– эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</p> <p>– планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>Владеть:</p> <p>– умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</p>
УК-9	<p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собствен-</p>	<p>Знать:</p> <p>– понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики</p> <p>Уметь:</p> <p>– применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различ-</p>

		ные экономические и финансовые риски.	ных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с терроризмом, экстремизмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы их профилактики и формирования нетерпимого отношения к ним</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность террористического, экстремистского и коррупционного поведения и их взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве; – давать оценку антитеррористическому, антиэкстремистскому и коррупционному поведению <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антитеррористическом, антиэкстремистском и антикоррупционном законодательстве – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>ОПК-4.1. Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации</p> <p>ОПК-4.3 Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рам-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять

		ках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: –навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно-коммуникационных технологий ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм законодательства в области защиты информации	Знать: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности; Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты

			информации
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.4. Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	<p>ПК - 1.1. Исполняет сольные фортепианные произведения</p> <p>ПК-1.2. Исполняет произведения для фортепиано с оркестром или камерного ансамбля</p> <p>ПК-1.3. Исполняет вокально-инструментальные произведения в качестве концертмейстера</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	<p>ПК- 2.1. Воплощает художественное содержание музыкального произведения в звучании фортепиано</p> <p>ПК-2.2. Понимает музыкально-исполнительские особенности произведений различных стилей и жанров</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или ее части)	Раздел практики, обес- печивающий этапы формирования компе- тенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющих ресурсы и ограничений	Ознакомление с матери- ально-технической базой образовательного учре- ждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планиро- вания, учета учебно- воспитательной и на- учно-методической ра- боты. Ознакомление с нормативными докумен- тами планирования учеб- ного процесса. Instruc- таж по технике безопас- ности Ознакомление с индиви- дуальным заданием и планом-графиком	-общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; —основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; —особенности психологии творческой деятельности; —закономерности созда- ния художественных образов и музыкального восприятия	—формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; —ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; —выстраивать оптималь- ную последовательность психолого-педагогиче- ских задач при организа- ции творческого процес- са	— навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; —понятийным аппаратом в области права; —навыками самоуправ- ления и рефлексии, по- становки целей и за- дач, развития творче- ского мышления
2.	УК-8, УК- 9, УК-10	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Ознакомление с матери- ально-технической ба- зой образовательного учреждения и методиче- ским обеспечением учебного процесса. Ознакомление с органи- зацией планирования,	— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; — правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;	— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных	— умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим

		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности	– основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности;	ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	
3.	ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Проектирование урока (занятия)	–основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений	–эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;	–навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального

						искусства.
4.	ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Сдача отчетной документации	<ul style="list-style-type: none"> – общее устройство персонального компьютера, назначение основных компонентов и периферийных устройств; – программы по записи CD и DVD; – основные принципы работы в нотном редакторе; – основные принципы работы в MIDI-секвенсере; – нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> –подключать необходимое периферийное оборудование к компьютеру; работать с внешними портами; набирать нотные тексты различных музыкальных жанров и фактурной сложности; создавать свои собственные интерпретации произведений в программе-секвенсоре; собрать и записать необходимые звуковые файлы для аудио-CD, осуществить рендеринг видеоматериала; применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> – совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; – методами правовой защиты информации
5.	ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской	Проектирование урока (занятия)	–функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические	– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования,	–приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной

		Федерации		документы, регламентирующие деятельность сферы культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности	регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов	области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества
6.	ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и (или) оркестров	Проведение урока (занятия)	–методологию, теорию, методику преподавания профильных дисциплин	–формировать авторские курсы, программы, конспекты занятий профессиональных дисциплин	–методами, технологиями, приемами профильного обучения
7.	ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	– теорию и методику организации общеобразовательной, профессиональной и самостоятельной художественно-творческой деятельности	–осуществлять художественное руководство и административное управление в области культуры и искусства	–управленческими, организационными, коммуникативными навыками и способностями

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по производственной педагогической практике	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Оценка
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент самостоятельно правильно и грамотно определяет задачи и формирует стратегию действий</i>	3
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытается самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требуется помощь преподавателя</i>	2
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытается самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требуется существенная коррекция со стороны преподавателя</i>	1
<i>Студент не ознакомился с документацией либо после ознакомления не способен определить задачи и сформировать стратегию действий без вмешательства преподавателя</i>	0
УК-8, УК-9, УК-10 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент четко и исчерпывающе излагает принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	3

В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент излагает основные принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	2
<i>Студент испытывает некоторые затруднения при изложении основных принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	1
<i>Студент затрудняется в изложении всех принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</i>	0
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент самостоятельно осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности</i>	3
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент при помощи преподавателя осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности</i>	2
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент испытывал значительные затруднения в поиске информации в области музыкального искусства и нуждался в развёрнутых указаниях преподавателя по ее использованию в профессиональной деятельности</i>	1
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент не проявил самостоятельности в поиске информации в области музыкального искусства, не продемонстрировал возможность использования такой информации в своей профессиональной деятельности</i>	0
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>высокоразвитую способность студента самостоятельно, креативно, методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</i>	3
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>наличие у студента способности по указаниям преподавателя методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</i>	2
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>отдельные попытки студента по указаниям преподавателя решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, однако констатируются ошибки методического и дидактического характера, отсутствие самостоятельности и креативности</i>	1

Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>полное отсутствие у студента сформированной способности применять</i> информационно-коммуникационные технологии, в том числе с учетом основных требований информационной безопасности, либо <i>наблюдаются грубые ошибки</i> методического и дидактического характера	0
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
На методологическом, теоретическом нормативно-правовом, методическом этапах проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>высокоразвитую способность</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	3
На большинстве этапов проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>способность</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	2
На некоторых этапах проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отдельные умения</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	1
В процессе проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отсутствие способности</i> ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	0
ПК-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	
Совокупный анализ самостоятельно разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает <i>сформированную у студента высококоразвитую способность преподавать дисциплины (модули) профильной направленности</i>	3
Совокупный анализ самостоятельно разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает <i>сформированные у студента отдельные знания, умения и навыки преподавать дисциплины (модули) профильной направленности</i>	2
Совокупный анализ разработанных и проведенных студентом уроков (занятий), что студент <i>затрудняется преподавать</i> дисциплины (модули) профильной направленности	1
Студент не продемонстрировал способности преподавать дисциплины (модули) профильной направленности	0
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) студент продемонстрировал <i>сформированную на высоком методическом и практическом уровнях способность</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	3
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) студент реализовал <i>отдельные самостоятельные попытки</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	2
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) у студента не сформировалась <i>способность самостоятельно</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	1
Студент не осуществил наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия), не способен продемонстрировать <i>способность</i> осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осу-	0

ществляющих образовательную деятельность	
--	--

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Оценка
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент самостоятельно правильно и грамотно определял задачи и формировал стратегию действий, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытался самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требовалась помощь преподавателя, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, индивидуальным заданием и планом-графиком <i>студент пытался самостоятельно определить задачи и сформировать стратегию действий, однако требовалась существенная коррекция со стороны преподавателя, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
<i>Студент не ознакомился с документацией либо после ознакомления не способен определить задачи и формировать стратегию действий без вмешательства преподавателя, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
УК-8, УК-9, УК-10 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент четко и исчерпывающе излагает принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично

В результате ознакомления с материально-технической базой образовательного учреждения, методическим обеспечением учебного процесса, организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы, нормативными документами планирования учебного процесса, прохождения инструктажа по технике безопасности <i>студент излагает основные принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
<i>Студент испытывает некоторые затруднения при изложении основных принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
<i>Студент затрудняется в изложении всех принципов создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент самостоятельно осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент при помощи преподавателя осуществляет поиск информации в области музыкального искусства и использует ее в своей профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент испытывал значительные затруднения в поиске информации в области музыкального искусства и нуждался в развёрнутых указаниях преподавателя по ее использованию в профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
В процессе проектирования урока (занятия) <i>студент не проявил самостоятельности в поиске информации в области музыкального искусства, не продемонстрировал возможность использования такой информации в своей профессиональной деятельности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует высокоразвитую способность студента самостоятельно, креативно, методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасно-	Отлично

<i>сти, что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>наличие у студента способности по указаниям преподавателя методически и дидактически грамотно решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>отдельные попытки студента по указаниям преподавателя решать стандартные задачи</i> профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности, однако констатируются ошибки методического и дидактического характера, отсутствие самостоятельности и креативности, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
Подготовленная к сдаче на рубежном итоговом контроле и промежуточной аттестации отчетная документация демонстрирует <i>полное отсутствие у студента сформированной способности применять</i> информационно-коммуникационные технологии, в том числе с учетом основных требований информационной безопасности, <i>либо наблюдаются грубые ошибки</i> методического и дидактического характера, <i>что подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
ОПК-7	
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
<i>На методологическом, теоретическом нормативно-правовом, методическом этапах</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>высокоразвитую способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
<i>На большинстве этапов</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо
<i>На некоторых этапах</i> проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отдельные умения ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Удовлетворительно
В процессе проектирования урока (занятия) студент демонстрирует <i>отсутствие способности ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Неудовлетворительно
ПК-1	
Способен осуществлять музыкально- исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	
<i>Совокупный анализ самостоятельно разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает сформированную у студента высокоразвитую способность преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Отлично
<i>Совокупный анализ самостоятельно разработанных и проведенных студентом уроков (занятий) показывает сформированные у студента отдельные знания, умения и навыки преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики</i>	Хорошо

Совокупный анализ разработанных и проведенных студентом уроков (занятий), что студент затрудняется преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики	Удовлетворительно
Студент не продемонстрировал способности преподавать дисциплины (модули) профильной направленности, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики	Неудовлетворительно
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) студент продемонстрировал сформированную на высоком методическом и практическом уровнях способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики	Отлично
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) студент реализовал отдельные самостоятельные попытки осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики	Хорошо
В результате наблюдения за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия) у студента не сформировалась способность самостоятельно осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики	Удовлетворительно
Студент не осуществил наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия), не способен продемонстрировать способность осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность, что зафиксировано в отчетной документации и подтверждено соответствующими отметками руководителей практики	Неудовлетворительно

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Форма обучения очная

Таблица 3

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)

1-2 неделя 5 сем.	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	7	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле
3 нед	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление управленческих, организационных, коммуникативных навыков и способностей	6	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
4, 6, 8 нед	Проектирование	Закрепление	9	Планы-кон-	Проверка записей в от-		

	урока (занятия)	<p>навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным</p>		спекты в дневнике	<p>чете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике</p>		
--	-----------------	--	--	-------------------	---	--	--

		формам и процессам современной жизни общества					
5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков использования методов, технологий, приемов профильного обучения	9	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методов правовой защиты информации	5	Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		
1-2 неделя 6 сем.	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; само-	5	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачет-	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

		управления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим				ного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методы изучения культурных форм и	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
3, 5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

1-2 неделя 7 сем.	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	9	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владения информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной	20	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		<p>деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества</p>					
3, 5, 7 нед	Проведение урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения	15	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9 нед	Проведение зачетного урока (заня-	Закрепление навыков	7	Запись в отчете, в дневни-	Проверка записей в отчете, в дневнике,		

	тия)	применения методов, технологий, приемов профильного обучения		ке, в характеристике	подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
10 нед	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	21	Устный отчет, предоставление письменной отчетной документации, ответы на дополнительные вопросы	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике соответствия содержания отчета индивидуальному заданию студента		

Форма обучения **заочная**

Таблица 7

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
7 сем	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомле-	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации	6	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник	На каждое аудиторное занятие / К зачету

	<p>ние с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком</p>	<p>задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</p>	6			<p>практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем</p>	
7	<p>Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)</p>	<p>Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p>		<p>Планы-конспекты в дневнике</p>	<p>Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике</p>		

		форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	7				
7	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения		Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
7	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Запись в отчете, в дневнике, в характеристике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения поня-	11	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-	На каждое аудиторное занятие / К зачету

		тийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим				конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	
8	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
8	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным	10	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		культурным формам и процессам современной жизни общества	11				
8	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов, технологий, приемов профильного обучения		Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
8	Сдача отчетной документации	Закрепление навыков в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации		Полный пакет отчетной документации за семестр в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	Закрепление навыков выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления;	11	Запись в отчете, в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практики), факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К зачету

		оказания первой доврачебной помощи пострадавшим					
9	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни	11	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

		общества					
9	Проектирование урока (занятия)	Закрепление навыков работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательных подходов и методов изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыков практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11	План-конспект в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9	Проведение зачетного урока (занятия)	Закрепление навыков применения методов,	11	Планы-конспекты в	Проверка записей в отчете, в дневнике,		

		технологий, приемов профильного обучения		дневнике	подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		
9	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Закрепление навыков планирования учебного процесса, разработки методических материалов, анализа систем и методов в области музыкальной педагогики, выбора эффективных путей для решения поставленных педагогических задач на основе системы знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	10	Планы-конспекты в дневнике	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике, фиксирование в характеристике		

3. Оценочные средства

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес www.mgik.org).

Формой текущей аттестации студента по производственной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов также в конце каждого семестра на последнем аудиторном занятии (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист
- план-график
- планы-конспекты посещенных занятий
- краткий анализ посещенных занятий

Структура отчета:

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (- план-график, планы конспекты посещенных и разработанных занятий);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать планы-конспекты лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Студент представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до промежуточной аттестации.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентами самостоятельно

1. Какие образовательные технологии использовались учителем на посещенных уроках музыки (музыкальных занятиях)?
2. Какова специфика проведения уроков музыки в соответствии с ФГОС?
3. Каким образом педагог базы практики организовывали самостоятельную работу обучающихся?
4. Каким образом педагог базы практики стимулировала заинтересованность и мотивацию обучающихся?
5. Какие интерактивные методы обучения вы наблюдали на уроках музыки (музыкальных занятиях)?
6. Какова структура современного урока музыки (музыкального занятия)?
7. Какие формы и методы педагогического взаимодействия наиболее часто применялись педагогом при работе с детьми?
8. Обобщите результаты изучения учебной, организационной и научно-методической документации.
9. Предложите план-конспект урока музыки (музыкального занятия) по любому предмету).
10. Разработайте план-конспект индивидуального занятия.
11. Проанализируйте и оцените соответствие учебного процесса санитарно-гигиеническим нормам, опишите применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
12. Составьте характеристику индивидуального педагогического стиля педагога-музыканта.
13. Разработайте разноуровневые оценочные средства для проверки знаний учащихся по одному из изучаемых разделов.
14. Составьте характеристику воспитательной системы конкретного образовательного учреждения с учетом современных технологий и требований к формированию духовных, нравственных, мировоззренческих ценностей и убеждений учащихся.

4. Критерии оценки знаний студента

Для оценки учебных достижений обучающихся используется 4-х балльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости.

Система оценки базируется на принципах:

- компетентного подхода к результатам обучения;
- индивидуализации обучения;
- модульности структурирования учебного процесса;
- вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;
- открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;
- единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;
- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию.

Критерии оценки на этапе промежуточного контроля:

По результатам педагогической практики студент получает оценку, исходя из следующих показателей:

1) оценка организационной работы (оценивается организация и проведение ознакомительных мероприятий, анализа, обсуждения);

2) оценка методической деятельности (самостоятельная разработка содержания элементов дневника (анализа) и отчета);

3) оценка учебной работы (выполнение индивидуального задания, педагогических рекомендаций и требований руководителей практики, педагогов образовательного учреждения);

4) оценка личностных качеств (культура общения, поведения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.);

5) оценка отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, проявил самостоятельность, высокий уровень знаний, умений и навыков в области музыкальной педагогики и музыкального образования, творческий подход в процессе осуществления музыкально-педагогической деятельности, сдал во время и в полном объеме отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил весь намеченный объем работы, проявил достаточно высокий уровень знаний, умений и навыков в области педагогики музыкального образования, но в большей степени без творческой инициативы; во время сдал отчетную документацию в соответствии с требованиями оформления (допускаются незначительные замечания по оформлению отчетных документов).

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил программу практики, проявил посредственные знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования, а также несвоевременно сдал отчетную документацию, имеющую замечания по оформлению и составлению.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу по практике, обнаружил слабые знания, умения и навыки в области педагогики музыкального образования; сдал отчетную документацию не в полном объеме или не сдал её.

Таким образом, зачет ставится только в том случае, если студент получил оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».